**Figurines from the Western Campeche Coast**

by Antonio Benavides C. / INAH Campeche

**References**

Andrews, Anthony P.

1977 "Reconocimiento arqueológico de la costa norte del Estado de Campeche" *Boletín de la ECAUDY*, 24: 64-77. Mérida.

1978a "Breve addenda al reconocimiento arqueológico de la costa norte del Estado de

Campeche" *Boletín de la ECAUDY*, 33: 40-43. Mérida.

1978b "Puertos costeros del Postclásico Temprano en el norte de Yucatán" *Estudios de*

*Cultura Maya*, XI: 75-93. UNAM. México.

Barba Meinecke, Helena

2003 “Una visita al proyecto arqueológico Jaina en Campeche”

*Investigadores de Mesoamérica*, 3: 52-72. Universidad Autónoma de Campeche. Campeche.

Benavides C., Antonio

2007 “Jaina en el contexto de las poblaciones del Clásico en el occidente peninsular”. *La población prehispánica de Jaina*. *Estudio osteobiográfico de 106 esqueletos*. Hernández y Márquez, coords. (: 13-31). INAH/ENAH. México.

2010 “Jaina, Campeche: tiempos propuestos para su desarrollo prehispánico” *La península de Yucatán: investigaciones recientes y cronologías alternativas*. Benavides y Vargas, coords. (: 249-262). Universidad Autónoma de Campeche. Campeche.

2012a *Jaina: ciudad, puerto y mercado.* Colección Justo Sierra, No. 1. Gobierno del Estado de Campeche. Campeche.

2012b "Jaina, Campeche, y la región de Los Tuxtlas, Veracruz". *Arqueología de la costa de Campeche. La época prehispánica*. Cobos, coord. (:297-318). Universidad Autónoma de Yucatán. Mérida.

Berlin, Heinrich

1956 *Late pottery of Tabasco, Mexico*. Contribution to American Anthropology and History, no. 59. Washington, D.C.

Bishop, Ronald L.; Erin L. Sears and James Blackman

2005a “Jonuta: una ventana a la producción y distribución de pasta fina a finales del Clásico maya” *Los Investigadores de la Cultura Maya*, 13 (1): 173-187.

Universidad Autónoma de Campeche. Campeche.

Bishop, Ronald L., Erin L. Sears and M. James Blackman

2005b “A través del río del cambio” *Estudios de Cultura Maya*, XXVI: 17-40, UNAM, México.

Bishop, Ronald; M. J. Blackman, D. W. Forsyth, W. Folan and E. Sears

2006 “Observaciones iniciales sobre el consumo de la cerámica de Champotón” *Los Investigadores de la Cultura Maya,* 14 (1): 137-145. Universidad Autónoma de Campeche. Campeche.

Bishop, Ronald L.; M.J. Blackman, A. Benavides C., S.P. Jiménez A., R. L. Rands and E.L. Sears

2008 “Naturaleza material y evolución social en el norte y noroeste de las Tierras Bajas Mayas“ *Los Investigadores de la Cultura Maya,* 16 (I): 13-30. Universidad Autónoma de Campeche, Campeche.

Bishop, Ronald L.; Erin L. Sears and M. James Blackman

2012 "Cerámicas en el borde occidental de las Tierras Bajas Mayas". *Arqueología de la costa de Campeche. La época prehispánica*. Cobos, coord. (:187-213). Universidad Autónoma de Yucatán. Mérida.

Brainerd, George W.

1958 *The* *archaeological ceramics of Yucatan.* Anthropological Records, Vol. 19. University of California.

Butler, Mary

1935 “A study of Maya moldmade figurines” *American Anthropologist*, 37: 636-672.

CONANP

2006 *Programa de Conservación y Manejo*. Reserva de la Biosfera Los Petenes.

Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas. México.

Corson, Christopher

1976 *Maya anthropomorphic figurines from Jaina island, Campeche.*

Ballena Press Studies in Mesoamerican Art. No. 1. Ramona, California

Ekholm, Susanna M.

1979 “The Lagartero figurines.” *Maya Archaeology and Ethnohistory*. Hammond y Willey, eds. (:172-186). University of Texas Press. Austin.

Fash, William L.

1994 *Scribes, warriors, and kings. The city of Copan and the ancient Maya*. Thames & Hudson. Londres.

Flores Jiménez, María de los Ángeles

2000 “Figurillas antropomorfas de Palenque” *Arqueología Mexicana* 45: 44-49. INAH/Editorial Raíces. México.

2002 “La organización social de los mayas palencanos a través de las figurillas” *La Organización Social entre los Mayas Prehispánicos, Coloniales y Modernos: Memoria de la Tercera Mesa Redonda de Palenque.* V. Tiesler Blos, R. Cobos y M. Green Robertson, eds. (: 427- 440). CONACULTA, INAH, México.

Folan, William J. and Luis F. Alvarez Aguilar

1986 “Jaina, su clima y niveles de mar a través del tiempo”

*Apuntes*, no. 1 (: 5-14). Universidad del Sudeste. Campeche.

Foncerrada de Molina, Marta and Amalia Cardós de Méndez

1988 *Las figurillas de Jaina, Campeche, en el Museo Nacional de Antropología.*

Corpus Antiquitatum Americanensium, México IX. IIE, UNAM; INAH. México.

Freidel, David; Michelle Rich y F. Kent Reilly III

2010 “Resurrecting the Maize King.” *Archaeology*, 63(5). Archaeological Institute of America (www. archive.archaeology.org/1009/etc/maya.html)

Gallegos G., Miriam Judith

2009 “Las figurillas de Chichicapa: producción, representaciones y asociación de materiales en una unidad habitacional del Clásico maya en Tabasco” *Los Investigadores de la Cultura Maya, Memorias*, vol. 17 (II): 45-54. Universidad Autónoma de Campeche. Campeche.

2010 “Carácter de la identidad femenina durante el Formativo Medio y el Clásico Tardío en Tabasco: un concepto y dos significados” *Los Investigadores de la Cultura Maya*, 19 (II): 45-53. Universidad Autónoma de Campeche. Campeche.

2011 “Las jóvenes oradoras: participación de la mujer prehispánica en la religión maya”, *Las mujeres mayas en la antigüedad*. *Rodríguez-Shadow y López eds. (:41-70).* Centro de Estudios de Antropología de la Mujer. México.

Gallegos G., Miriam Judith and Ricardo Armijo Torres

2004 “La corte real de Joy Chan a través de las mujeres, hombres y dioses de barro. Estudio preliminar de género” *Los Investigadores de la Cultura Maya*, 12 (2): 304-318. Universidad Autónoma de Campeche. Campeche.

Gallegos Gómora, Miriam Judith; Ricardo Armijo Torres and Claudio Charosky

2008 “Figurillas y representaciones de enanos en el mundo prehispánico maya” *Los Investigadores de la Cultura Maya*, 16 (II): 233-254. Universidad Autónoma de Campeche. Campeche.

Goldstein, Marilyn M.

1980 “Relationships between the figurines of Jaina and Palenque”

*Third Palenque Round Table, 1978* (:91-98). Greene Robertson, ed.

University of Texas Press. Austin.

Hammond, Norman

1982 *Ancient Maya Civilization*. Rutgers University Press. New Jersey.

Medellín Zenil, Alfonso

1958 *Cerámicas del Totonacapan*. Universidad Veracruzana. Xalapa.

1987 *Nopiloa*. Exploraciones arqueológicas. Universidad Veracruzana. Xalapa.

Navarro-Farr, Olivia and Michelle Rich, eds.

2014 *Archaeology at El Perú-Waka’: ancient Maya performances of ritual, memory and power*. University of Arizona Press. Tucson.

Pérez Galindo, Mónica Alejandra

2007 Dieseldorff Collection: ceramic corpus of the Terminal Classic Originating from molds. FAMSI. [famsi.org/reports/03074/03074PerezGalindoText.pdf]

Piña Chán

1968 *Jaina. La casa en el agua*. INAH. México.

1996 “Las figurillas de Jaina”, *Arqueología Mexicana*, 18: 52-59.

Editorial Raíces/INAH. México.

2003 “Las regiones arqueológicas” *Enciclopedia Histórica de Campeche*, vol. 16, Tomo A (:135-232). Gobierno del Estado de Campeche/Miguel Angel Porrúa. México.

Rands, Robert L. and Bárbara C. Rands

1965 “Pottery figurines of the Maya Lowlands” *Handbook of Middle American Indians*, 2: 535-560. University of Texas Press. Austin.

Rivero Torres, Sonia

2002 “Figurillas antropomorfas y zoomorfas del juego de pelota de Lagartero, Chiapas” Serie Ciencias Sociales y Humanidades de la UNICACH. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

Ruiz Guzmán, Roberto

1998 Las figurillas e instrumentos musicales de Calakmul, Campeche. Descripción,

análisis e interpretación: una tentativa tipológica. Tesis. ENAH. México.

Ruiz Guzmán, Roberto; Ronald Bishop and William J. Folan

1. “Las figurillas de Calakmul: su uso funcional y clasificación sociocultural y química” *Los Investigadores de la Cultura Maya*, 7(1): 37-49. Universidad Autónoma de Campeche. Campeche.

Schele, Linda

1997 *Rostros ocultos de los mayas*. (Introd. de R. Piña Chan).

IMPETUS/Comunicación. Singapur.

Sharer, Robert J. (rev.)

1983 *The ancient Maya*. Stanford University Press. Stanford, California.

Von Winning, Hasso

1958 “Figurines with movable limbs from ancient Mexico” *Ethnos*, vol. 23 (1): 1-60. Estocolmo.

1961 “Two figurines with movable limbs from Veracruz, Mexico”

*Masterkey*, 35 (4): 140-146. Los Angeles.

1967 “Semejanzas entre las figurillas de Jaina y de Teotihuacan”

*Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, XXI: 41-69. SMA. México.